



Departament de llenguatge i harmonia GP Programació curs 2008/09

Programació Música contemporània / GP

Continguts del curs

El curs, de caràcter instrumental, estarà dividit en tres etapes. Els apartats a treballar són els següents:

- I. La música des del 1900 fins a la primera guerra mundial.
 - i. Els compositors de la transició: Mahler, Strauss, Debussy, Scriabin....
 - ii. Noves "tonalitats": Schönberg, Stravinsky, Bartók...
 - iii. Altres corrents individualistes: Ives, Janáček, Vaughan Williams...

- II. El període entre guerres.
 - i. Neoclassicisme: Stravinsky, Satie, els Sis, Milhaud, Bartók...
 - ii. Dodecafonisme: Schönberg, Berg, Webern...
 - iii. Altres tendències neoclàssiques: Hindemith, Prokofiev, Schostakovich, Falla, Britten, Tippett...

- III. Innovació i recerca: les noves tendències.
 - i. El serialisme integral: Messiaen, Boulez, Babbitt, Stravinsky.
 - ii. La indeterminació: Cage, Cowell, Nancarrow...
 - iii. Minimalisme: Reich, Heath, Adams, Glass...
 - iv. L'electrònica i la tecnologia: música concreta, música per ordinador...

Sistema de treball

Les classes estaran dividides a partir de dos mètodes de treball:

- I. Estudi de l'ordenació del llenguatge de l'obra a estudiar.
- II. Estudi i interpretació de la mateixa obra o similar (en funció dels instruments de la classe)
Audició pública en el cicle de concerts del Conservatori.