



## Departament de Llenguatge i harmonia GP Programació curs 2011/12

### Programació de Llenguatge / GP (4t curs)

#### Coneixements de Llenguatge musical

- Lectura ritmificada segons els continguts del curs.
- Lectura d'escapes, arpegis, intervals. Lectura rítmica. Lectura instrumental.
- Compassos d'amalgama.
- Canvis de tempo.
- Continuació del treball sobre canvis de compàs (denominador)
- Polimètrica 3x2; 2x3; 3x4; 4x3.
- Introducció a noves grafies (II).

#### Coneixements harmònics

- Repàs dels acords majors i menors en mode major i menor.
- Les inversions dels acords de setena. Xifrats.
- Enllaç d'acords majors i menors tríades i de setena en qualsevol estat.
- Les cadències V-I; V-VI; V-IV; V-II. Enllaços entre acords tríades i de setena en qualsevol estat.
- Totes les resolucions indirectes de la setena.
- Seqüències diatòniques amb acords en estat fonamental.
- Altres xifrats (sistema anglès)
- Modulació a totes les tonalitats veïnes (II)

#### Educació de l'oïda

- Dictats rítmics i melòdics a 2 veus.
- Dictats d'acords, intervals i escapes.
- Reconeixement de les inversions dels acords.
- Audicions relacionades amb els continguts del curs.



## Departament de llenguatge i harmonia GP

### Programació curs 2011/12

#### Audicions a classe

Fragments o obres de curta durada d'algunes de les següents formacions:

- Quartet de cordes.
- Trio, quartet o quintet de vent.
- Piano+instrument solista (melodia acompanyada)
- Quartet saxos.
- Piano sol.
- Música vocal a diverses veus.
- Música orquestral.

#### Formes musicals

- Formes binaries i ternàries (continuació).
- La melodia acompanyada (continuació).
- La sonata (continuació).
- El lied (continuació).
- El concert.
- Música simfònica.

#### Sistema de treball

- Exercicis elaborats pels alumnes.
- Pràctica de lectura entonada i rítmica.
- Pràctica instrumental.
- Escoltar, veure exemples i comentar-los. Escriure exemples similars per part de l'alumne.